

ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
ว่าด้วยเงื่อนไขและรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุน
จากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
พ.ศ. ๒๕๕๕

โดยที่พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๑๙ และมาตรา ๒๓ (๒) กำหนดให้จัดตั้งกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมขึ้นเพื่อเป็นทุนใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรม และให้คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจพิจารณาอนุมัติโครงการหรือกิจกรรมทั้งของภาครัฐ ภาคเอกชนและภาคชุมชนที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนให้สอดคล้องกับนโยบายวัฒนธรรมของชาติ ในเรื่องการศึกษา วิจัย พัฒนา พื้นฟู อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่งานวัฒนธรรม

เพื่อให้บรรลุจุดประสงค์ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ในการส่งเสริม สนับสนุน เผยแพร่ การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ของบุคคล คณะบุคคล องค์กรภาครัฐและเอกชน ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๓ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติ วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจึงออกระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ว่าด้วย เงื่อนไขและรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

“อธิบดี” หมายความว่า อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

“กรม” หมายความว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

“กองทุน” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

“กองกองทุน” หมายความว่า กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

“โครงการ” หมายความว่า โครงการหรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุน

ข้อ ๔ ให้ประธานกรรมการ เป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้ มีอำนาจวินิจฉัยปัญหาใด ๆ ที่เกิดขึ้นจากระเบียบนี้ หรือสั่งการในกรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามระเบียบได้

ข้อ ๕ โครงการที่เสนอเพื่อขอรับการอุดหนุนจากกองทุน ต้องมีลักษณะดังต่อไปนี้

(๑) เป็นเรื่องเกี่ยวกับการศึกษา วิจัย พัฒนา พื้นฟู อนุรักษ์ ส่งเสริมหรือการเผยแพร่งานวัฒนธรรม ในประเภทงานศิลปวัฒนธรรม ๓ สาขา ได้แก่ สาขาศิลปะการแสดง สาขาวรรณศิลป์ และสาขา ศิลปะการแสดง

(๒) ต้องก่อให้เกิดประโยชน์ในการส่งเสริมการศึกษาศิลปวัฒนธรรมและสุนทรียภาพ โดยจัดขึ้นเพื่อเผยแพร่และถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม และจะต้องไม่มีผลกระทบเชิงลบต่อศีลธรรม จริยธรรม ขนบประเพณีที่ดีงามของชาติ

(๓) ต้องมีความชัดเจน ในรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับโครงการ เช่น สถานที่ พื้นที่เป้าหมาย เพื่อจัดแสดงงาน จำนวนผลงาน ช่องทางการเผยแพร่ผลงาน รูปแบบกิจกรรมที่จะเกิดขึ้น และระยะเวลาที่แน่นอนในการดำเนินงาน เป็นต้น

(๔) ผลผลิตของโครงการต้องมีความชัดเจน โดยปรากฏในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะหรือวัฒนธรรมชิ้นใหม่ หรือกิจกรรมด้านวัฒนธรรมประเภทต่าง ๆ และสามารถวัดผลผลิตได้

ข้อ ๖ ลักษณะของโครงการดังต่อไปนี้ ไม่อยู่ในข่ายในการให้การอุดหนุน

(๑) โครงการจัดแสดงผลงานศิลปะนิพนธ์ ภาคนิพนธ์ หรือวิทยานิพนธ์ ซึ่งการสร้างสรรค์ผลงานเป็นไปตามหลักสูตรข้อบังคับของสถานศึกษา

(๒) การจัดหาครุภัณฑ์ การจัดซื้อที่ดิน สิ่งก่อสร้างอาคาร หรือการปรับปรุงซ่อมแซมอาคาร

(๓) โครงการที่ไม่สามารถอ้างอิงรายละเอียดต่าง ๆ ที่แน่นอนได้ มีวัตถุประสงค์ไม่ชัดเจน หรือกระบวนการดำเนินงานไม่ชัดเจน

(๔) โครงการประเภทสังสรรค์ จัดประชุม ชุมนุม เสวนา ศึกษาดูงานของกลุ่มต่าง ๆ

(๕) โครงการที่อาจมีผลกระทบเชิงลบ หรือหมิ่นเหม่ต่อศีลธรรมจริยธรรมขนบประเพณีที่ดีงาม

ข้อ ๗ ผู้มีสิทธิเสนอโครงการ เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาอนุมัติ ได้แก่

(๑) ศิลปินแห่งชาติและศิลปินทั่วไป ๓ สาขา ได้แก่ สาขาศิลปะการแสดง สาขาทันตศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ และสาขาศิลปะการแสดง

(๒) ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมหรือผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

(๓) บุคคล คณะบุคคล สถาบันการศึกษา หน่วยงานหรือองค์กรในภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคชุมชน ที่ต้องการดำเนินโครงการทางศิลปะและวัฒนธรรม

(๔) ส่วนราชการภายในกรม

ข้อ ๘ ในแต่ละปีงบประมาณ ให้ผู้มีสิทธิเสนอโครงการตามข้อ ๗ ยื่นขอรับการอุดหนุนจากกองทุนภายในระยะเวลาตามที่อธิบดีประกาศกำหนด

ข้อ ๙ การยื่นขอรับการอุดหนุนจากกองทุนให้ยื่นต่อกองทุนตามแบบที่อธิบดีประกาศกำหนด

ข้อ ๑๐ โครงการที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุน ให้มีรายละเอียดอย่างน้อย ดังต่อไปนี้

(๑) ชื่อโครงการ

(๒) หลักการและเหตุผล

(๓) วัตถุประสงค์ของโครงการ

(๔) รูปแบบหรือลักษณะของโครงการ

(๕) กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ

(๖) สถานที่หรือพื้นที่จัดโครงการ ซึ่งต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของสถานที่หรือพื้นที่ให้สามารถดำเนินโครงการได้

- (๗) ระยะเวลาของการดำเนินโครงการ
- (๘) จำนวนงบประมาณที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุน
- (๙) แหล่งที่มาของงบประมาณทั้งโครงการ
- (๑๐) ผู้รับผิดชอบโครงการ
- (๑๑) ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ข้อ ๑๑ ให้กองทุนเสนอโครงการที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนต่อคณะกรรมการเพื่อให้ความเห็นชอบ

ข้อ ๑๒ เมื่อโครงการได้รับความเห็นชอบแล้ว ผู้เสนอโครงการต้องลงนามในข้อตกลงขอรับการอุดหนุนจากกองทุน ภายใน ๗ วันนับแต่วันที่ได้รับแจ้ง ในกรณีที่ผู้เสนอโครงการเป็นหน่วยงานของภาครัฐ จะใช้หนังสือราชการแทนข้อตกลงก็ได้

ข้อ ๑๓ โครงการที่ได้รับการเห็นชอบแล้ว ให้ผู้เสนอโครงการดำเนินการตามเงื่อนไข ดังต่อไปนี้

(๑) ต้องมีข้อความให้สาธารณชนทราบว่า “ได้รับการสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม” พร้อมตราสัญลักษณ์ของกรม

(๒) รายงานความก้าวหน้าของโครงการตามแบบที่อธิบดีประกาศกำหนด

(๓) ยินยอมให้คณะกรรมการหรือเจ้าหน้าที่ของกรม เข้าเยี่ยมชมหรือเข้าร่วมในการดำเนินงานเพื่อติดตามความก้าวหน้าของโครงการตามความเหมาะสม

(๔) รายงานผลสำเร็จในการดำเนินโครงการ โดยสรุปผลตามแบบที่อธิบดีประกาศกำหนด ในรูปแบบของเอกสารสิ่งพิมพ์และภาพถ่าย พร้อมบันทึกลงในแผ่นซีดีหรือดีวีดี จำนวน ๓ ชุด

(๕) ปฏิบัติต่างตอบแทนตามเงื่อนไขอื่นตามที่คณะกรรมการเห็นสมควรให้กำหนดไว้ในข้อตกลงขอรับการอุดหนุนจากกองทุน

ข้อ ๑๔ ให้กองทุนรายงานผลการติดตามโครงการที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนให้คณะกรรมการทราบ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล

ประธานกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม